



Un moment, un mot, un maître ...

"Fondation(s)"

Mot, terme, concept d'une richesse à découvrir, à déceler, à appréhender ...

Comme il nous est habituel, nous tournons les pages d'un dictionnaire commun, et nous y trouvons :
Action de fonder un pays, une ville, une institution, etc., d'en établir les bases : ex, la fondation d'un parti.

Et les synonymes associés :

Création - édification - érection - instauration - institution.

"Fondation" d'où est issu Fondateur

Par ailleurs confirmation du fait qu'il s'agit d'un nom "féminin", j'aurai l'occasion d'y revenir ...

Mais ne laissons pas dans l'ombre la forge illuminée de flammes, fonder/fondeur, d'où découle "fondation",
signifiant quant à lui :

Personne responsable d'une entreprise ou d'un atelier de fonderie : sculpteur pratiquant la fonte. Travaillant dans une fonderie.

Et cela taquine notre esprit et mémoire en y associant, notamment, Tubalcaïn, Mer d'Airain, et je laisse à vos souvenirs les autres ...

"Fondation" (genre féminin) est donc fondamentalement une "Base", et donc indispensable, vitale pour la naissance d'une création physique, matérielle ... et/ou autres

En quoi cela peut-il nous concerner, nous Franc-maçons (si reconnus pour tels par nos Sœurs et nos Frères), et qui plus est Franc-maçons de la vieille Egypte et de la Voie Orientale ?

Nos rituels, de construction de "Temple" et "d'ouverture de Loge", y font explicitement référence sans aucune ambiguïté, et même de manière extrêmement claire et limpide (...) "*nous allons procéder à la fondation de notre Loge*" (...) ... et, comme d'autres, nous œuvrons sous les auspices du Grand Architecte, mais, comme nettement moins que d'autres, ... sous les auspices du *Grand Architecte Des Mondes* ...

Nous sommes donc des maçons spéculatifs et opératifs, indéniablement !

"Nous allons procéder à la fondation de notre Loge"

Comment ?

Un lieu ... n'ayant pour plafond que la Voûte Etoilée, ainsi nous pourrions être le "lien" entre le "Haut et le Bas" traversé par des courants telluriques, traversés par des courants cosmiques ...

Deux colonnes "J" et "B" placées à l'extérieur ... sur les parvis.

Un lieu ... qu'il va nous falloir "sanctifier" (voir la signification originelle), "purifier" physiquement, mais aussi "psychiquement", voire "spirituellement" ...

Un lieu qu'il nous faut rendre "harmonieux" par l'Equerre, le Compas et la "Flamme" ... Par les sept (7) Arts Royaux ...

Ainsi va-t-il être indispensablement de mettre en œuvre la "totalité" des sciences connues, méconnues, parfois "inconnues" de bon nombre (Nombre) d'entre nous ... La "connaissance" d'une "Gnose"

Un réel Travail d'Architecte Maître Maçon, opératif et spéculatif notamment ... mais pas exclusivement ...

Un réel travail des "trois corps" sans omettre les autres

Un réel travail de transmission entre macrocosme et microcosme

Pour cela l'énergie se doit d'être mise en œuvre en différents niveaux (complémentaires) via l'un (l'une) d'entre nous ayant reçu, dans les formes Traditionnelles et spécifiques, la capacité concrète d'être dans ce moment paradoxal un Maître d'Œuvre.

C'est avec l'assistance, la participation active et raisonnée de toutes et tous qui lui permettront d'être, provisoirement, un Créateur, un "porteur de la Parole/Verbe", dans l'instant fugace de cette naissance.

Un moment ... préparé dans le silence, la concentration et la méditation active, individuelle et collective.

Un moment intemporel préparant à l'accession vers le mystère apparent de la création ésotérique.

Un moment qui perdurera dans l'infinitude des mondes ...

L'Architecte est donc à l'œuvre, sous les auspices du Grand Architecte des Mondes, avec l'assistance éclairée des initiés présents et conscients de leurs rôles "d'adjoints" ; en terme architecturaux je pourrais évoquer les "arcs boutants" gothiques dont la force, la beauté et la sagesse de la construction viennent conforter l'érection du temple sans toiture ...

Sanctification psychique et spirituelle de ce lieu clos, sans plafond autre que la Voie Lactée, livré aux à l'impalpable du Mystère du Myste qui parsème nos quêtes personnelles et collectives dans la forêt de nos symboles, dans la nasse de nos interrogations, dans la perception incertaine d'un "point Lumineux" paradoxalement (en apparence) externe et interne à nous seuls et ensemble réunit dans "les formes" ...

Création, accouchement, naissance ...

Isis, Vénus, Eve ... l'aspect féminin est là et bien là, il est indéniable, il est source de Vie ... Suffit-il ?

Jamais il ne doit obérer la réalité de notre quête, aussi, vers l'androgynat afin de retrouver l'Unicité dans la complémentarité, l'Unicité dans l'Unité

Fondation intrinsèquement n'est ni féminin, ni masculin, ce n'est qu'un des moyens, un des outils rituels "forts" pouvant nous permettre, après un dur labeur, d'esquisser notre rapprochement, en attendant le retour, dans le Tout dont nous émanons.

Rassembler ce qui est épars ...

Ainsi pouvons-nous cerner, définir parfois notre action volontaire sur le Chantier, et à l'abri de notre Loge, d'œuvrer avec, outre la Force, la Beauté et la Sagesse, avec donc l'assemblée réunie par le Rite de sœurs et frères.

En tant qu'ouvrier matériel et spirituel nous savons qu'il nous est également nécessaire d'avoir l'Unité, la Stabilité, la Continuité ...

La Fondation de notre Loge, de notre Respectable Loge, en est le socle matériel dissimulant aux yeux profanes la base symbolique et pratique de notre nécessaire évolution afin de pouvoir, qui sait, répandre à l'extérieur ce que nous avons pu acquérir dans nos temples, dans nos temples Intérieurs ...

J'ai dit



le 6 du mois Mekhein



de la Saison Pre



de l'an 000.000.000 de la V.:L.:

ou de l'an 13.561 du "Zep Tepi"

(31/01/2021 E.:V.:)